

MOYEN ÂGE



BRUGES

cité médiévale

EU

festival viking

ANGERS :

peintures

murales

CUISINE - ECHO DES VENTES - PETITES ANNONCES - BOUTIQUE

M 01527-61 - F: 5,90 € - RD



N° 61 - Bimestriel - nov.-déc. 2007 - 5,90 € - IMPRIMÉ EN FRANCE / PRINTED IN FRANCE - 6,80 € Bel. - 6,50 Luxembourg
SUISSE 11,00 CHF - 9,25 CAD \$ - 6,10 Guad. Mar. Guy. Réu. - Nlle Cal. 750 XPF - Pol. 830 XPF - U.S.A. 10,95 USD - Por. 12



Les étaient entre 400 et 450 reconstituteurs sur le terrain en bordure de Bresle à avoir installé leurs tentes, présents en même temps, mais ils ont été près de 600 à se relayer puisque tous n'ont pu rester la durée entière de l'événement.

Ce nombre impressionnant est toujours en progression édition après édition (nous en sommes à la sixième), et le public ne s'y est pas trompé puisque, le jeudi soir 16 août, la barre des 17 000 visiteurs avait été franchie.

Voilà pour les chiffres. Les participants venant de tous les points d'Europe en particulier les Vikings, venant de Suède, de Norvège, du Danemark bien sûr mais aussi des pays théâtre de leurs actions passées : de Grande Bretagne, d'Irlande, de France, d'Allemagne, de Russie...

Un festival d'image et de culture normande, en effet au côté des Vikings les compagnies ducales normandes (Hag Dik et Dex Aïe) ou allemande (ffc 1066) étaient elles aussi à l'honneur : ces trois compagnies étaient présentes à la reconstitution de la bataille d'Ha Hastings à Battle Abbey en Angleterre en 2006. Enfin et parce qu'ils sont présent depuis la première édition les Templiers

Village viking d'Eu 2007 : *Un bon cru pour le dixième anniversaire*

par Thierry Lemaire
photos auteur et Ogham





Page ci-contre : motte féodale de l'an Mille, reconstituée par la ville à l'occasion du 10^e anniversaire des fêtes vikings d'Eu.

Ci-dessous : des membres de la Compagnie du Nord sur le « Sillage ».

avaient, eu aussi, dressé leur campement.

En parallèle au village de tentes installées sur le parc du château d'Eu, des

concerts médiévaux donnés en divers endroits de la ville, et une conférence avec Jean Renaud de la faculté de Caen, spécialiste des Vikings, traducteur de nombreuses sagas et auteur de nombreux ouvrages sur le sujet.

Côté festif, des buvettes sous le chêne du village, des artisans et des commerçants vous proposant tissus, copies de bijoux vikings, sculptures, armes, vanerie et article en cuir.

Côté décor, une estrade sous le grand chêne sans doute installé là pour un marché aux esclaves, et s'offrant enfin à la vue une magnifique motte féodale, copie à l'échelle 1/2 (ou 1/3 selon taille des mottes de l'époque) entourée de douves. Cette motte a été réalisée et montée par les services techniques de la ville, il faut dire que c'est le dixième anniversaire des « villages vikings » et que la ville d'Eu et l'association du Millénaire du Comté d'Eu avait bien prévu leur affaire, d'autant que certains visiteurs ont pu reconnaître également, dès l'entrée sur le site, le navire de charge « Sillage » qui évoluait dans l'éphémère parc « Trace Viking » de Bolleville il y a encore moins de deux années.







Autour du château normand du XI^e siècle, les compagnies de reconstitution évoquaient trois époques : viking, ducal normande (1066) et XII^e siècle. (Photos Ogham.)

L'achat de ce navire par la municipalité de Monsieur Gouet, faisant ici acte de sauvegarde du Patrimoine (Sillage est la copie d'un Knorr finlandais d'époque), est à souligner.

Des moments forts

Pendant dix jours, du 9 au 19 août, le village était ouvert au public l'après-midi. Les visiteurs pouvaient entrer sur site dès midi, ils pouvaient se restaurer sur place dans un quartier réservé à la restauration et aux boutiques des associations locales ou à la buvette (maison scandinave reconstituée). Vers 14 h 30 - 15 h selon les jours, certains pouvaient se rendre sur le champ de bataille jouxtant la motte féodale pour un programme chargé de démonstrations : exercice équestre et quintaine, combats et bataille en ligne. Le clou du spectacle consistait en l'attaque par les Vikings de la motte féodale défendue par des ducaux.

D'autres préféraient sans doute déambuler dans ce labyrinthe de tentes pour aller au devant des compagnies, car il y avait, pour le néophyte qui visitait ces lieux, un véritable musée à ciel ouvert. Colliers, broches, fibules, bijoux, armes, tuniques, manteaux et ceintures voilà pour les parures, mais aussi tentes et lits aux têtes sculptées de dragon : la reconstitution est de l'archéologie appliquée.

Et puis vous pouviez poser des questions du moins auprès des compagnies françaises : sous les tentes d'Hasteinn on pouvait voir la fabrication d'une cotte de maille. Près du campement de Vaggavigrud, on pouvait s'initier à un jeu viking, véritable compromis entre le jeu de quilles, la pétanque et le jeu d'échecs car il concilie adresse et stratégie : le Kubb. Sous l'étal de Blodig Brodre, on se procurait des produits au lait de juments (lait, savon, confiture). Enfin on a pu voir la compagnie du Nord utiliser le knorr comme navire de charge.

D'autres pouvaient s'informer sur l'arrivée des Vikings en France et sur l'histoire de la Normandie auprès d'Eriamel venu dédicacer ses Bandes Dessinées historiques.

D'autres moments forts non prévus par les organisateurs et uniques ont eu lieu aussi le vendredi 17 août, après un violent orage transformant en moins de huit minutes le campement en véritable bourbier, on a pu voir un pasteur officiant sous le chêne et célébrant un véritable mariage, moment intense en recueillement et en émotion, et dans le



1



2

même temps une grande chaîne de solidarité entre reconstitueurs pour évacuer l'eau inondant certaines tentes.

Enfin samedi soir, lors de la dernière soirée, se sont déroulées les funérailles d'un grand chef viking et pendant que son corps se consumait sur le brasier dressé pour la circonstance, les guerriers accompagnaient l'âme du défunt montant vers la valhöll en soufflant dans leur corne de brume...

1. Avant un assaut. (Ogham.)

2. Un véritable musée devant les yeux des visiteurs, comme cet ensemble de bijoux porté par une femme scandinave : deux fibules soutiennent le tablier posé sur la tunique, (le rôle de la fibule permet à une femme d'allaiter sans ôter son tablier), entre les deux fibules un collier et une broche. Enfin cette femme est une épouse légitime, on le voit par la chaîne qui pend de chaque côté et qui porte le nécessaire à coudre, parfois il s'agit des clefs de la maisonnée.

3. L'un des types de funérailles d'un Viking.



3



4

4. et 5. *Un véritable mariage s'est tenu sous les branches du vénérable chêne.*

Le village viking d'Eu a fermé ses portes dimanche en fin d'après-midi, le visiteur est reparti avec plein d'images dans la tête. Le reconstitueur a quitté

des amis car, après tant d'éditions, des liens se sont formés. Tous n'ont qu'une idée en tête revenir dans deux ans.



5