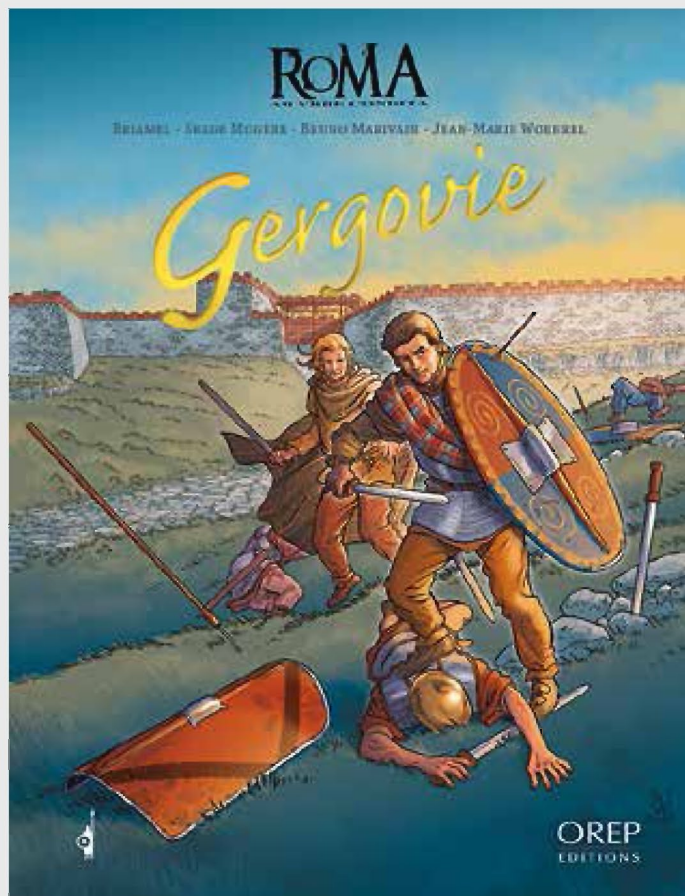


Gergovie



Cette bande dessinée historique permet de se replonger dans l'œuvre de César et sa vision de la guerre des Gaules. Cette relecture s'enrichit des acquis récents de l'archéologie et donne ainsi une vue renouvelée de cet épisode de l'histoire, qui s'éloigne alors des récits et clichés traditionnels repris génération après génération.

Une BD pleine de détails, qui se veut au plus près des faits rapportés par César, réinterprétés par les historiens et les archéologues à partir des découvertes les plus récentes.

L'album, bien renseigné et bien dessiné, avec des restitutions de très haute qualité, notamment des camps fortifiés, le génie civil et militaire, les machines de la guerre des Gaules, dont le dénouement aurait pu modifier le cours de l'histoire.

CARACTÉRISTIQUES DE L'OUVRAGE :

- Auteurs : Eriamel, Serge Mogère, Bruno Marivain, Jean-Marie Woehrel
- Public visé : tout public
- Format : 24 x 32 cm
- Nombre de pages : 96
- Prix : 18,90€

ISBN : 978-2-8151-0378-7



9 782815 103787



Gergovie

Hiver 53 – 52 avant notre ère, César parti en Italie, c'est le moment choisi par les Gaulois pour se révolter. La mise au supplice d'un chef sénon, Acco, en a été le déclencheur.

Dans l'ombre, deux chefs gaulois, Commios l'Atrebate venu du nord des gaules et Luctérios le Cadurque, voisin de la Provincia romaine, reconnus d'une autorité naturelle, vont tout faire pour que Vercingétorix, un jeune chef Arverne, bon tribun, soit désigné chef de la coalition.

Pour empêcher César de rejoindre ses légions, toutes basées au nord-est des Gaules, il reste à convaincre les Eduens de se rallier à la coalition gauloise. En effet leur territoire est situé un peu plus au nord de la confluence entre le Rhône et la Saône.

Pendant que Vercingétorix marche sur le pays des Bituriges pour les convaincre de le rejoindre, César se retrouve face à Luctérios. Il comprend qu'il va devoir rusier. Après une halte chez les Helviens (*Oppidum de Jastres*), il franchit les cols cévenols et pénètre en pays vellave, faisant croire à une attaque par le sud de l'Auvergne...

Laissant Brutus face à Luctérios, il redescend avec une faible escorte dans la vallée du Rhône, puis remonte vers ses légions au moment où l'armée de Vercingétorix marche rapidement vers le pays arverne.

César est passé avant que les Eduens se soient révoltés.



J'AI DOUTÉ, QUAND TU AS ENTREPRIS L'EXTERMINATION SYSTÉMATIQUE DU PEUPLE ÉBURON ; FEMMES, VIEILLARDS, ENFANTS, TU VOULAIS VENGER L'AFFRONT.

IL EST VRAI QUE L'ANNÉE PRÉCÉDENTE, AMBIBORIX, DANS LES ARDENNES, T'A ANÉANTI PRÈS DE DEUX LÉGIONS... BIEN AVANT NOUS TOUS, DUMNORIX (1) SAVAIT QUE SEULE L'AMBITION TE RONGEAIT ET QUE TU NE T'ARRÊTERAIS PAS...

D'AILLEURS, EST-CE TOI OU LABIENUS SEUL QUI, VOYANT MON TROUBLE FACE AU MASSACRE GRATUIT D'UN PEUPLE ENTIER, A ORDONNÉ DE M'ASSASSINER ?

REGARDE COMMIOS ! DECEMBER, DÉJÀ L'HIVER ARRIVE (2) LABIENUS A RENONCÉ À NOUS POURSUIVRE, CELA FAIT PLUSIEURS JOURS QU'ON N'A PAS VU UN SEUL ROMAIN.



SANS CETTE TENTATIVE, PEUT-ÊTRE TE SERVIRAI-JE ENCORE. MAIS VOIS-TU, J'AI SUR MON VISAGE UNE TRACE INDÉLÉBILE. JAMAIS PLUS JE N'OBEIRAI À UN ROMAIN...

ARDUINNA, NOUS ALLONS CONTINUER VERS LE SUD, ÉVITONS LES BOURGADES OÙ LES ROMAINS ONT DES AMIS.



NOUS NE TROUVONS PLUS NI HERBAGE, NI FOURRAGE. LES CÉRÉALES ONT ÉTÉ COUPÉES AVANT L'HEURE. PLUS D'ORGE NI DE SEIGLE.

MÊME L'EAU EST POURRIE. ILS ONT LAISSÉ DANS LES

César avec 12 légions entreprend de punir les Bituriges. Avaricum (*Bourges*) leur capitale résiste. Les jours passent, les Gaulois ont pratiqué la stratégie de la terre brûlée. Les légionnaires ont faim, les fourrageurs romains sans cesse attaqués par Vercingétorix...

Enfin au bout de quelques semaines Avaricum tombe. César entre alors en pays éduen.



DEMI-TOUR COMPAGNONS ! DEMI-TOUR !



ENCORE UN GROUPE QUI ÉCHOUÉ.



HAAAA !



QU'EST-CE ?



NON !

BROOULUM !
GKAAACKKK!

Corent

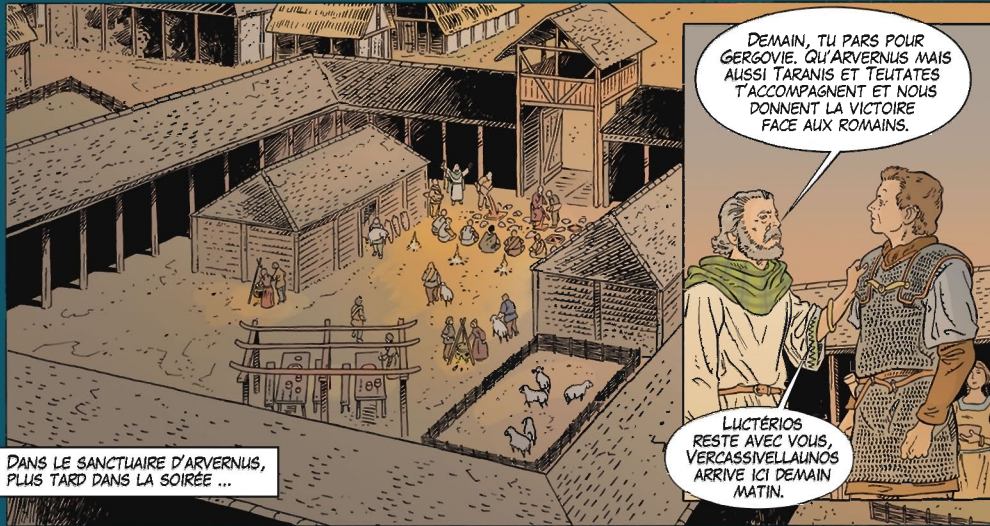
Gergovie

Gondole

L'hémicycle et le sanctuaire.

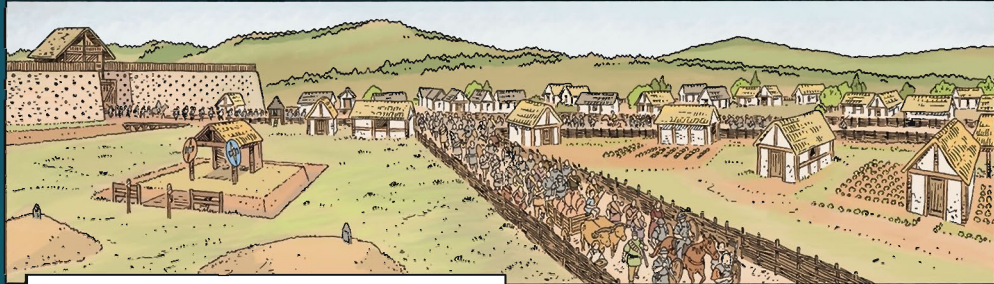


La bataille de Gergovie, se développe sur plus de trente planches à l'échelle des trois cités voisines de Gondole, Corent et Gergovie. Toutes ces cités jouent un rôle dans la stratégie des Arvernes.



Le sanctuaire de Corent.

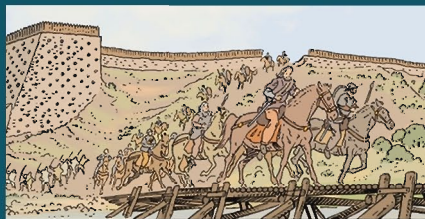
Les remparts, le quartier artisanal, la zone funéraire de Gondole, la voie gauloise entre Gondole et Gergovie.



Le quartier artisanal



Le conseil des notables se réunit à Corent dans le sanctuaire ou des amphores seront décapitées pour offrir le vin à Arvernus dieu des arvernes (ci dessus les amphores de la taverne)



Gondole sera le point de passage obligé de César pour fuir les Gaulois comme l'a montré les découvertes archéologiques dans le quartier artisanal de Gondole.

Ci contre les auxiliaires (gaulois) de l'armée romaine sont les derniers à franchir l'Allier.



Gergovie, la place dallée.



Gergovie les remparts et la porte sud.

L'ouvrage livre une version, plus que plausible, du déroulement de la bataille de Gergovie. Il constitue un merveilleux moyen de faire partager les derniers acquis de la recherche scientifique à un large public, qu'il soit passionné d'histoire et d'archéologie ou simple amateur de bande dessinée.

Yann Deberge, Archéologue protohistorien, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives et Association pour la recherche sur l'âge du Fer en Auvergne

Un ensemble d'une qualité extraordinaire, le tout se lit très bien, facilement, sans problème. J'ai été très agréablement surpris par ce travail, je vous remercie pour cet ouvrage remarquable.

Christian Goudineau, Professeur Honoraire au Collège de France, Chaire des Antiquités Nationales



Cette relecture s'enrichit des acquis récents de l'archéologie et donne ainsi une vue renouvelée de cet épisode de l'histoire qui s'éloigne ainsi des récits et clichés traditionnels repris génération après génération.

Jean Louis Coudrot, Conservateur en chef honoraire du Musée du Pays Châtillonnais, Trésor de Vix

Une BD pleine de détails qui se veut au plus près des faits rapportés par César, réinterprétés par les historiens et les archéologues à partir des découvertes les plus récentes. Et tout ça au son des carnyx bien sûr.

Christophe Maniquet, INRAP rattaché à l'UMR 8546 CNRS-ENS